

## **Summer Reading Project: Post-Mortem of a Protagonist**

Read your selected book for Summer Reading. Then, complete the project assignment below.  
**Official Due Date:** September 8<sup>th</sup> (A-day) and September 9<sup>th</sup> (B-day). Extra credit will be awarded to students who bring their projects the first day of class (August 24<sup>th</sup> (A) and 25<sup>th</sup> (B)).

### **Instructions:**

1. Select one character from your novel (should be a main character).
2. On construction or unlined computer paper, draw an outline of the character – one character per sheet of paper, please.
3. Find quotations/passages to illustrate ALL of the following “body-parts” for a post-reading “autopsy” of the character. **Note: ALL of the body parts must be represented at least one time.**
4. Place the parts strategically on the body outline. Remember to address each element of each part.
5. Write the chapter and page # in parentheses after each quotation or passage.
6. Posters will be presented when you return to school.

### **Body Parts:**

- **Head** – Intellectual side of the character – What are his dreams? Visions? Philosophies he keeps inside?
- **Eyes** – Seeing through the character’s eyes – What memorable sights affect him? How?
- **Ears** – Hearing through the character’s ears – What does he notice and remember others saying to him? How is he affected?
- **Nose** – Smelling through the character’s nose – What smells affect him? How?
- **Mouth** – The character’s communication – What philosophy does the character share/espouse? What arguments/debates? What song would symbolize the character’s philosophy of life? What lyrics/images from the song would symbolize his philosophy?
- **Arms** – Working – What is the character’s relationship to work in general? To specific work?
- **Hands** – The practical side of the character – What conflicts does he deal with? How?
- **Heart** – The emotional side of the character – What does he love? Whom? How?
- **Torso** – The instinctive side of the character – What doesn’t he like about himself? What does he hide? What brings him pain? What does he fear? (Describe his “dark” side.)
- **Legs** – The playful side of the character – What does he do for fun? What are his avocations?
- **Feet** – The character’s mobility – Where has he been (figuratively AND literally – one per foot)? How has he been affected by travel or setting?
- **“Wings”** – The character’s future – Where is he going?

Book Selected: \_\_\_\_\_ Character Selected: \_\_\_\_\_

**Proyecto de Verano: Análisis del Personaje Principal**

Lea su libro seleccionado para la Lectura de Verano. Entonces, complete el Proyecto de Verano descrito abajo.

**Vencimiento oficial: El 8 de septiembre (A-día) y el 9 de septiembre (B-día)**

**Instrucciones:**

1. Seleccionar un personaje de su libro (debe ser un personaje principal)
2. En el papel de construcción, dibujar un esquema del personaje – un personaje por la hoja de papel, por favor.
3. Buscar citas/pasajes para ilustrar todas las siguientes "-partes del cuerpo" para una posterior lectura "autopsia" del personaje. Nota: Todas las partes del cuerpo deben estar representadas por lo menos una vez.
4. Coloque las piezas estratégicamente en el contorno del cuerpo. Recuerde tratar cada elemento de cada parte.
5. Escriba el capítulo y la página
6. Los proyectos serán presentados al volver a la escuela.

**Partes de Cuerpo:**

- Cabeza – lado intelectual del personaje – ¿cuáles son sus sueños? ¿Visiones? ¿Filosofías?
- Ojos – ver a través de los ojos del personaje – qué suspiros memorables le afectan? ¿Cómo?
- Orejas – la audiencia a través de las orejas del personaje – ¿Qué detalle recuerda que los otros dicen a él? ¿Cómo le afecta?
- Nariz – que huele a través de la nariz del personaje – ¿qué olores le afectan? ¿Cómo?
- Boca – comunicación del personaje – ¿qué filosofía comparten? ¿Qué argumentos/debates? ¿Qué canción simbolizaría la filosofía del personaje de la vida? ¿Qué Letras/imágenes de la canción simbolizaría su filosofía?
- Los brazos – trabajo – ¿Qué es relación del personaje con el trabajo en general? Para trabajos específicos.
- Las manos – el lado práctico del personaje – ¿Qué tipos de conflictos hace trato con? ¿Cómo?
- El corazón – el lado emocional del personaje – ¿qué quiere? ¿Quién? ¿Cómo?
- Torso – el lado instintivo del personaje – lo que no le gusta de sí mismo? ¿Qué se esconde? ¿Qué le trae dolor? ¿Temen? (Describa su lado "oscuro").
- Piernas – el lado jugueton del personaje – ¿qué hace para divertirse? ¿Cuáles son sus advocaciones?
- Pies – movilidad del personaje – donde ha estado (en sentido figurado y literalmente – uno por pie). ¿Cómo ha sido afectado por viajes o ajuste?
- "Wings" – el carácter del futuro – ¿Qué será su futuro?

Livro Seleccionado: \_\_\_\_\_ Personaje Seleccionado: \_\_\_\_\_